

# DOSSIER DE PRESSE



## TALE OF FANTASY

*Association d'Epic Music*

Chorale & Orchestre

*Version du 18.06.2020*

---

*[www.tale-of-fantasy.ch](http://www.tale-of-fantasy.ch)  
[contact@tale-of-fantasy.ch](mailto:contact@tale-of-fantasy.ch)*



## Table des matières

I.	Introduction.....	1
	Il était une fois .....	1
	Le Comité.....	1
II.	<i>L'Epic Music</i> .....	2
III.	Le chœur.....	3
IV.	La formation orchestrale.....	4
V.	Réalisations.....	5
	Prix et distinctions .....	5
VI.	Collaborations .....	6
	Sponsors .....	6
	Partenaires.....	6
VII.	Revue de presse.....	7
VIII.	Conclusion .....	7
IX.	Annexes .....	8





## I. Introduction

**T**ale of Fantasy est la première association suisse à but non lucratif dont l'objectif principal est l'interprétation et le partage de l'*Epic Music*. Grâce à notre chœur associatif et notre formation d'orchestre uniques, nous partageons notre passion pour cette musique vibrante dont le style regroupe celui des musiques de films, de bandes-annonces ou encore de jeux vidéo. Notre siège social est situé à Lausanne (Suisse), nos répétitions à Prilly (Suisse) et nos activités dans l'ensemble de la Suisse romande.

### Il était une fois

Tout commença par le rêve d'un homme amoureux de musique depuis tout jeune, Alexandre Pican. Armé de sa passion et accompagné de ses proches, il se lança dans la tâche ambitieuse de monter sa propre association culturelle composée d'un chœur et, à terme, de monter des projets possédant des formations orchestrales symphoniques pour partager des aventures musicales épiques. Car l'*Epic Music* est depuis le début le fil directeur qui guide la progression de ce groupe grandissant composé de membres de tous horizons.

Attirant un public majoritairement jeune, le chœur fût le premier ensemble musical à porter la création de l'association le 28 mars 2017. C'est en septembre 2019 que l'association commence à y joindre la participation d'instrumentistes engagés par projet pour accompagner les aventures de *Tale of Fantasy*. Ces musiciens passionnés attirent désormais de nombreuses générations, différentes désireuses de promouvoir à leur tour l'*Epic Music* ou de le découvrir.

L'association a vu son nombre de membres grimper pour dépasser aujourd'hui la centaine de participants. Les projets, de plus en plus ambitieux, ont nécessité la création de plusieurs commissions de travail. Placées sous la direction du Comité, leur but est de répondre aux besoins grandissants de *Tale of Fantasy*.

### Le Comité

*Tale of Fantasy* est dirigée par un Comité de 4 personnes, guidant l'évolution de l'association.

ALEXANDRE PICAN  
PRÉSIDENT  
MEMBRE FONDATEUR



MAXIM PEZZI  
SECRÉTAIRE  
MEMBRE DEPUIS 2020



LOÏC GROSSEN  
TRÉSORIER  
MEMBRE FONDATEUR



MATTHIEU BÉGUIN  
JURISTE  
MEMBRE DEPUIS 2017



## II. L'Epic Music

L'Epic Music se définit comme un genre musical moderne qui tire ses origines non seulement de la musique classique mais également des univers rock, populaire ou électronique. Ses formes sont nombreuses, passant de compositions symphoniques aux sonorités familières à des œuvres purement chorales appuyées par des sons électroniques tirés tout droit de la science-fiction. En effet, bien plus qu'un genre musical, l'Epic Music représente des multitudes d'origines et de cultures différentes qui forgent aujourd'hui l'univers musical de la pop-culture.

Le 7<sup>e</sup> art, dont les compositions musicales partagent beaucoup de valeurs avec l'univers de la musique classique, est le premier des trois ensembles qui définissent le genre de l'Epic Music. Des compositeurs comme Hans ZIMMER, John WILLIAMS ou Howard SHORE ne sont plus à présenter pour les connaisseurs des univers de *Pirates des Caraïbes*, *Star Wars* ou *Le Seigneur des Anneaux*. Ces chefs-d'œuvre ont marqué l'histoire de la musique et continuent à parcourir le monde, interprétés par des orchestres classiques de renommée mondiale. La composition pour les séries télévisées aura elle aussi pris ses marques dans l'univers de l'Epic Music avec des compositeurs comme Ramin DJAWADI pour l'adaptation mondialement connue de *Game of Thrones*.

Touchant un public de plus en plus large avec la démocratisation de la technologie, l'univers des jeux vidéo a apporté des compositions iconiques à la pop-culture. Représentée par de « simples », mais iconiques, thèmes en 8bits lors de ses balbutiements, la musique de jeu vidéo est de nos jours un pilier culturel de l'Epic Music soutenue par des studios de production et des compositeurs de nombreux horizons. Il s'agit ici ni plus ni moins de centaines de millions d'utilisateurs qui ont été bercés par des jeux vidéo au succès mondial tels que *Final Fantasy*, *La Légende de Zelda* et bien plus encore. Ces thèmes forts et emblématiques auront accompagné le joueur au cours des histoires poignantes et émouvantes qu'il aura vécues.

Enfin, l'univers de l'Epic Music possède également un éventail inexploité de compositions qui ne prennent pas nécessairement appui sur un support visuel comme le cinéma ou le jeu vidéo. Il s'agit ici de réalisations orphelines ou très spécifiques qui possèdent les mêmes codes qui les identifient à l'Epic Music. Cette dernière catégorie rassemble des compositeurs du monde entier qui souhaitent partager une émotion ou un souvenir par la musique. Certains studios tels que *Two Steps From Hell*, *Audiomachine*, *Position Music* ou encore *Immediate Music* se sont ainsi spécialisés dans ces compositions.



Si une caractéristique devait être retenue de ce genre musical, c'est qu'il fait ressortir avec excellence les émotions auprès de ses auditeurs en utilisant des codes universels. Que ce soit par des mouvements mélancoliques appuyés par des cordes dans les compositions de *Final Fantasy* ou par les cors puissants emblématiques du compositeur Hans ZIMMER, l'Epic Music reprend des outils élémentaires de la musique pour les articuler autour d'un message fort à transmettre et d'une histoire à raconter. Son public tombe rapidement sous le charme de ses airs entraînants ou émouvants et finit emporté dans ses propres histoires dont il est le conteur.

### III. Le chœur

L'art choral est sans doute l'une des valeurs les plus chères à la Suisse en plus de l'être pour *Tale of Fantasy*. Définie comme patrimoine culturel, le chant choral est une tradition sociale considérée à part entière de l'art du spectacle regroupant des pratiquants de tous niveaux et de toutes générations. Chanter fait partie de la culture de notre pays.

Le chœur de *Tale of Fantasy* est l'étincelle qui a permis au groupe de voir le jour. Fondé en 2017 en même temps que l'association, cet ensemble a connu une forte croissance. Regroupant dans un premier temps des jeunes adultes, le groupe se compose aujourd'hui de **plus de 40 jeunes chanteurs** passionnés, désireux de partager leur passion pour *Epic Music*. Il ne cesse de grandir et souhaite doubler ses membres pour les événements organisés par l'association.

A raison de répétitions hebdomadaires, l'ensemble est dirigé par le chef de chœur **Alexandre PICAN**, également président et fondateur de l'association. C'est en travaillant avec acharnement qu'il a rendu son plus grand rêve d'enfant possible : la création du premier groupe suisse destiné à interpréter *Epic Music*. Son parcours d'instrumentiste et de chanteur ainsi que la formation en direction chorale qu'il poursuit auprès du conservatoire de Lausanne lui permettent de proposer à ses choristes diverses opportunités de perfectionnement, comme des cours de groupe ou des projets avec des compositeurs et artistes romands par exemple. La volonté artistique du groupe prône la persévérance et le travail, le tout piloté par une passion débordante et une volonté d'échange et de partage de l'identité musicale associative.



D'abord un groupe mixte, le chœur de *Tale of Fantasy* est composé de chanteurs provenant de divers horizons : qu'ils soient littéraires, scientifiques ou artistes tous évoluent autour de leur passion commune pour *Epic Music*. Un point commun les unit : le plaisir de chanter ces musiques qui font rêver. Amateurs de l'univers de la pop-culture ou non, chacun y trouve sa place dans l'interprétation de *Epic Music*. Bien plus qu'un style musical « par des geeks pour des geeks », le chœur de *Tale of Fantasy* contribue par son activité artistique à déconstruire les idées reçues sur ce style musical.



## IV. La formation orchestrale

Depuis 2019, *Tale of Fantasy* gère également un orchestre, composé entièrement pour chaque projet organisé par l'association. Cet ensemble symphonique à projet semi-professionnel se rassemble avec **plus de 40 instrumentistes** de tous horizons. Comme l'ensemble des artistes de l'association, ces amateurs ou professionnels aux multiples cultures sont unis par la même passion et participent à la richesse musicale de l'association. Chaque instrumentiste est amené à partager sa connaissance de la musique et est encouragé à se surpasser pour assurer un contenu qualitatif lors de sa participation aux projets d'*Epic Music*.



C'est sous la baguette du jeune chef d'orchestre **Sébastien WAGNIERES** que cet orchestre à projet est dirigé avec énergie. D'abord trompettiste, il étudie la direction orchestrale au conservatoire de Fribourg dans une classe préprofessionnelle pour orchestre à vent. Son parcours l'a amené à diriger à *Orchestra Toronto* en tant qu'assistant de direction auprès de William ROWSON. Il rejoindra l'association en 2018 pour collaborer avec dévotion à la mise en place et la gestion d'un orchestre à projet. Sa volonté d'exprimer la richesse de l'*Epic Music*, partagée avec celle du fondateur associatif, participe au perfectionnement musical des ensembles et de ses représentations.

La concertmaster, **Mélodie PICAN**, est également fondatrice de cet ensemble qui constitue le sujet principal de son projet de Master de hautes études musicales. Elle est un pilier de la qualité musicale de l'orchestre grâce à ses nombreuses expériences à travers le monde, ses multiples prix ou encore ses formations avec des musiciens de renommée internationale comme Pierre AMOYAL, François SOCHARD ou Francesco DEANGELIS.



Chaque instrumentiste rejoint les différents projets de *Tale of Fantasy* pour participer à notre grande aventure musicale et interpréter le style unique que représente l'*Epic Music*. Cette dernière a la chance de regrouper une immense panoplie d'instruments qui peuvent composer la formation de l'orchestre lors des programmes. Basé tout d'abord sur une formation symphonique complète, cet ensemble souhaite s'enrichir chaque jour d'instruments atypiques en passant des effets sonores électroniques au violon traditionnel japonais.



## V. Réalisations

Depuis sa création, *Tale of Fantasy* a eu de nombreuses occasions de se faire connaître et de partager sa passion. L'association travaille avec ambition sur la réalisation de nombreux projets et prévoit la participation à de divers événements pour offrir des opportunités de partage à ses membres.

Au-delà des concerts, *Tale of Fantasy* porte également un grand intérêt à rester le plus connecté possible avec son public et participe ainsi à de nombreux festivals, fêtes et conventions dont :

- Fêtes de la musique (*Lausanne & Morges*) ;
- Numerik Games Festival (*Yverdon-les-bains*) ;
- Lausanne Fantasy (*Lausanne*) ;
- Cross Dreams Festival (*Lausanne*) ;
- Epic'Fest (*Morges*) ;
- Japan Impact (*Ecublens*)
- Polylan EPFL (*Ecublens*) ;
- Fécule UNIL (*Lausanne*) ;



**Une liste complète des projets à venir et réalisations** se trouve en fin de document.

### Prix et distinctions

Notre investissement n'a pas tardé à être reconnue puisque, 1 an après la création de l'association, nous avons été **nominés au Prix Jeunesse 2018** décerné par la ville de Lausanne dans la catégorie « Culture ».

Moins d'une année plus tard, notre progression s'est vue soutenue et reconnue par la Ville de Morges qui a décerné à *Tale of Fantasy* son **Prix d'encouragement artistique**.

Une copie de ces distinctions peut être trouvées en annexe.



PARTAGE

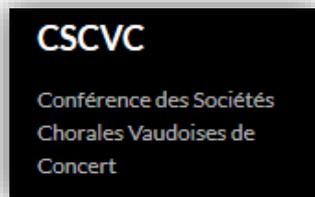
MAGIE



## VI. Collaborations

Dans le même esprit de partage, *Tale of Fantasy* éprouve un grand plaisir à travailler avec de nombreuses associations ou entreprises actives dans différents domaines allant de la culture à l'escrime médiévale. Que ce soit par l'organisation de projets communs ou par l'échange de services, les opportunités ne manquent pas pour créer des collaborations autour d'idées ambitieuses.

L'association a également l'honneur d'être membre des institutions suivantes, reconnues pour leur participation à la culture :



Sans les différents soutiens dont nous disposons, *Tale of Fantasy* n'aurait pas l'opportunité de réaliser ses buts avec autant de passion et d'ambition. Nous profitons ainsi de ce document pour remercier nos nombreux collaborateurs qui placent leur confiance dans notre grande famille et les projets qu'elle entreprend :

### Sponsors



[Tanigami](#), [D-AMF Studio](#), [QWERTZ Café](#), [AVDC](#)

### Partenaires



## VII. Revues de presse

# LA CÔTE

*« L'originalité est le point fort de la candidature de Tale of Fantasy pour le Prix d'encouragement artistique, justifie la Ville. Fondée en 2017 par une jeune équipe coordonnée par Alexandre Pican, l'association pratique et valorise l'Epic Music avec une chorale et – prochainement – un orchestre. »*

**Florian Sägesser**  
**La Côte (30.09.19)**

*« Un succès mérité pour l'ensemble et son responsable, Alexandre Pican, à l'origine de cette fantastique aventure. »*

**Marine Dupasquier**  
**Journal de Morges (11.10.19)**

**Journal  
de Morges**

# LE TEMPS

*« A entendre leurs voix s'harmoniser lors d'une répétition, on ne peut que lui donner raison. Les frissons sont quasi immédiats et l'équilibre avec les instruments est tel que les yeux ne tardent pas à se faire humides. »*

**Salammbô Marie**  
**Le Temps (13.05.19)**

Une liste plus complète des articles de presse peut être trouvée sur [notre site internet](#).

## VIII. Conclusion

Le Comité vous remercie chaleureusement pour la lecture de ce document et votre intérêt pour notre association. À très bientôt pour de prochaines aventures musicales !

Le Comité de Tale of Fantasy



## IX. Annexes

Projets à venir						
Date/Période	Événement	Type	Lieu	Ensemble(s)	Public [nbr per.]	Notes
2022	World of Warcraft	Concert	<i>Stravinsky Montreux (A définir) Genève</i>	Choral	800-1k / concert	Le deuxième concert de grande envergure produit par Tale of Fantasy et avec la participation de nombreux chœurs suisses romands et d'un orchestre symphonique professionnel. Une telle collaboration intergénérationnelle autour de l' <i>Epic Music</i> est une première en Suisse
2021	Odyssey	Concert	<i>(A définir)</i>	Choral Orchestral	500 / concert	Le tout premier concert de grande envergure entièrement produit par Tale of Fantasy sur des compositions inédites de compositeurs de la grande école de Berklee à Boston (USA)

Réalizations						
Date/Période	Événement	Type	Lieu	Ensemble(s)	Public [nbr per.]	Notes
15.12.2019	Concert intimiste	Concert	<i>Paroisse St-Etienne Prilly</i>	Choral Orchestral	220	Premier concert regroupant le tout nouvel orchestre associatif avec la chorale autour d'un concert de soutien pour l'association. Sans médiatisation, ce concert a surchargé la salle d'un public passionné, nous obligeant à considérer un nouvel endroit pour nos prochains concerts
27.10.2019	Lausanne Fantasy	Stand	<i>Salle Paderewski Lausanne</i>	Association	400	Participation à la toute première édition de l'événement Lausanne Fantasy regroupant des passionnés de pop-culture dans la ville de Lausanne
04.10.2019	Prix culturel de Morges	Concert Prix	<i>Trois P'tits tours Morges</i>	Choral Association	200	Obtention du prix d'encouragement artistique de la ville de Morges pour le travail artistique de l'association, le tout accompagné d'une interprétation du chœur

<b>01.09.2019</b>	Numerik Games Festival	<b>Concert</b>	Y Parc <i>Yverdon-les-bains</i>	Choral	300	Participation à l'incontournable festival du numérique suisse (regroupant + de <b>1000</b> personnes chaque année) pour une production ultime du concert en compagnie du chœur du gymnase de Morges
<b>22.06.2019</b>	Fête de la musique	<b>Concert</b>	Temple <i>Morges</i>	Choral	300	Participation à la fête de la musique de la ville de Morges pour un concert reprenant le programme associatif des 14 et 15 mai au théâtre de Beausobre
<b>08 au 09.06.2019</b>	Conservatoire Riviera	<b>Concert</b>	Salle Waddilove <i>Villeneuve</i>	Choral	200	Création d'un comédie musicale sur l'univers de Tim Burton avec un groupe de musique du conservatoire de Vevey Riviera impliquant théâtre, solistes et mise en scène
<b>14 au 15.05.2019</b>	Gymnase de Morges	<b>Concert</b>	Théâtre de Beausobre <i>Morges</i>	Choral	400 / jour	Participation au concert annuel du gymnase de Morges (co-organisation notamment) en compagnie de son chœur sur un concert dédié à la musique de jeux vidéo.
<b>19 au 22.04.2019</b>	Polylan 33	Animation	Convention Center EPFL <i>Ecublens</i>	Association	100	Participation avec notre partenaire <b>Polylan</b> , organisant la plus grande LAN de Suisse (+ de <b>1000</b> personnes), pour une animation autour des musiques de jeux
<b>10.03.2019</b>	Studio d'enregistrement	Studio	D-AMF Studio <i>Lausanne</i>	Choral	N.A.	Premier enregistrement du chœur associatif dans un studio lausannois
<b>26.02.2019</b>	Super Pixels World	Animation	Campus EPFL <i>Ecublens</i>	Association	250	Animation avec notre partenaire <b>Pixels</b> autour d'un blind test musical
<b>30.11.2018</b>	<b>Prix Jeunesse de Lausanne</b>	<b>Prix</b>	Salle Paderewski <i>Lausanne</i>	Association	100	Participation parmi les 4 nominés pour le prix culturel jeunesse de la ville de Lausanne
<b>03.11.2018</b>	Cross Dreams Festival	<b>Concert</b> Stand	Salle de Beaulieu <i>Lausanne</i>	Choral Association	200	Concert au tout premier festival qui regroupait également la participation des orchestres OCG, ESN et Sinfonietta avec plus de <b>800</b> personnes présentes au total
<b>22 au 23.09.2018</b>	Epic'Fest	<b>Concert</b> Stand Animation	Château de Morges <i>Morges</i>	Choral Association	200-300 / jour	Participation avec notre partenaire <b>ELAA</b> pour plusieurs animations et concerts <i>a cappella</i>

<b>23.06.2018</b>	Fête de la musique	<b>Concert</b>	Château de Morges <i>Morges</i>	Choral	150-200	Participation à la fête de la musique de la ville de Morges pour un concert sur OST d' <i>Epic Music</i>
<b>21.06.2018</b>	Fête de la musique	<b>Concert</b>	Place Pépinet <i>Lausanne</i>	Choral	200-250	Participation à la fête de la musique de la ville de Lausanne pour un concert sur OST d' <i>Epic Music</i>
<b>28.05.2018</b>	Fécule Festival	<b>Concert</b>	Grange de Dorigny <i>Lausanne</i>	Choral	250	Participation avec notre partenaire <b>Pixels</b> pour un concert/présentation autour des compositeurs d' <i>Epic Music</i>
<b>30 au 02.04.2018</b>	Polylan 31	Animation	Convention Center EPFL <i>Ecublens</i>	Association	100	Participation avec notre partenaire <b>Polylan</b> , organisant la plus grande LAN de Suisse (+ de <b>1000</b> personnes), pour une animation autour des musiques de jeux
<b>17 au 19.11.2017</b>	Polylan 30	Animation	Forum RLC EPFL <i>Ecublens</i>	Association	75	Participation avec notre partenaire <b>Polylan</b> , organisant la plus grande LAN de Suisse (+ de <b>1000</b> personnes), pour une animation autour des musiques de jeux
<b>10 au 12.2017</b>	Campagne de création	Portes ouvertes	Ancien Stand <i>Morges</i>	Association	N.A.	Campagne publicitaire de création de l'association subventionnée par l'état de Vaud. Publicité dans les transports lausannois et universités locales
<b>13 au 14.05.2017</b>	Festival de Capes et d'Epées	<b>Concert</b> Stand Animation	Château de Morges <i>Morges</i>	Association	200-300 / jour	Participation avec notre partenaire <b>ELAA</b> pour plusieurs animations et concerts <i>a cappella</i>
<b>07.05.2017</b>	Concert intimiste	<b>Concert</b>	Centre Art Tango <i>Chavannes-Près-Renens</i>	Choral	75	Tout premier concert associatif à but intimiste en présence des proches des membres





# Prix d'encouragement artistique

décerné par la Ville de Morges à

## Tale of Fantasy

Chœur de « Epic Music »

En soutien à son activité passionnée et engagée  
dans un domaine musical émergeant et original.

au nom de la Municipalité

le syndic

le secrétaire



Vincent Jaquet

Stefano Stella

Morges, le 4 octobre 2019

Morges, le 2 septembre 2019

Tale of Fantasy  
c/o  
Monsieur  
Alexandre Pican  
Grand' Rue 46  
1820 Montreux

N./REF : CJY/jbi

AFFAIRE TRAITEE PAR : Christelle Joly

### **Votre candidature au Prix d'encouragement artistique 2019**

Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que lors de sa séance du 2 septembre 2019, la Municipalité a décidé, suivant la recommandation du jury, de vous attribuer le Prix d'encouragement artistique pour l'année 2019.

Par cet acte, la Municipalité souhaite vous témoigner sa reconnaissance pour votre travail, ainsi que pour votre engagement et votre participation au rayonnement culturel de la Ville de Morges.

Mme Christelle Joly, Cheffe de l'Office de la culture, prendra contact prochainement avec vous, pour discuter des modalités de remise de votre Prix.

De plus, nous vous remercions d'utiliser le logo officiel de la Ville de Morges dans votre communication. Enfin, nous sommes ravis de vous soutenir avec ce Prix d'encouragement artistique 2019 et nous vous souhaitons beaucoup de succès pour la suite.

Nous vous prions de recevoir, Monsieur, nos salutations distinguées.

au nom de la Municipalité  
le syndic le secrétaire



*Vincent Jaques* *Giancarlo Stella*  
Vincent Jaques Giancarlo Stella

# Prix '18 Jeunesse



## CERTIFICAT

**L'Association « Tale of Fantasy »**

a été nominée au

**Prix Jeunesse 2018**

du Conseil des Jeunes de Lausanne

dans la catégorie

**« Culture »**

**Nous tenons à la féliciter pour son engagement dans sa passion et  
lui souhaitons plein succès dans ses projets futurs**

Lausanne, le 30 novembre 2018

Responsable du Prix Jeunesse

Bleta Ademi

---